### **Πρόγραμμα Παρασκευή 13/12 - Συνόψεις ταινιών [ΕΛΛΗΝΙΚΑ]**

## **Dads |with| issues 19.00 - 20.25**

*Μέσα από ένα ευρύ φάσμα ταινιών, αυτό το πρόγραμμα εξετάζει την πατρική φιγούρα. Μια ματιά στα πολλά πρόσωπα της πατρότητας και στις σύνθετες δυναμικές μεταξύ των γονιών και των παιδιών τους. Νέοι ή αστείοι μπαμπάδες, απόντες ή κακοποιητικοί μπαμπάδες, μπαμπάδες σε πένθος. Ιστορίες σχετικά με μπαμπάδες που έχουν προβλήματα ή τα δημιουργούν.*

**Lemon Tree, Rachel Walden, 17' • Ηνωμένες Πολιτείες • 2023, Διαγωνιστικό Ταινίας Μικρού Μήκους**

Σε ένα Halloween πανηγύρι, ένας νεαρός πατέρας κλέβει το κουνέλι ενός ταχυδακτυλουργού για να εντυπωσιάσει τον 10χρονο γιο του. Η αρχική χαρά χάνεται όταν το αγόρι καλείται να μεταφέρει τον εαυτό του, τον πατέρα του και το νέο τους κατοικίδιο με ασφάλεια σπίτι.

**Our Males and Females. Ahmad Alyaseer, 11' • Ιορδανία • 2022, Διαγωνιστικό Δραματικής Ταινίας Μικρού Μήκους**

Ένας πατέρας και μια μητέρα έρχονται αντιμέτωποι με την επίπονη διαδικασία να πλύνουν και να καλύψουν με σάβανο τη νεκρή τρανς κόρη τους. Η κάλυψη των νεκρών με σάβανο είναι μια υποχρεωτική τελετουργία στην ισλαμική θρησκεία. Όταν κανείς δεν συμφωνεί να την πλύνει και ντροπιάζεται η οικογένεια, ο πατέρας της είναι αποφασισμένος να επιβεβαιωθεί ότι ο «γιος» του δε θα θαφτεί άπλυτος.

**Prelude of a Story, Ashley Salman, 17' • Χιλή • 2023, Διαγωνιστικό Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους**

Μετά το θάνατο της μητέρας της, μια κόρη ψάχνει σε αρχειακό υλικό να καταλάβει ποια ήταν και πως συνδέεται με την κακοποιητική σχέση του πατέρα της που έχει διαμορφώσει την αντίληψή της για την γυναικεία φύση.

**Days of a Lilac Summer, Αριάδνη Αγγελική Θυφρόνιτου Λήτου, 12' • Ελλάδα • 2023, Διαγωνιστικό Ελληνικής Παραγωγής**

Μια θυμωμένη έφηβη πάει διακοπές με τον απόμακρο πατέρα της. Στην ήσυχη, ελληνική επαρχία εξερευνά την επιθυμία της να τραβήξει την προσοχή δύο μεγαλύτερων αγοριών αγνοώντας την ανάγκη της για ένα πατρικό πρότυπο.

**Sushi, Iván Morales, 20' • Ισπανία • 2023, Διαγωνιστικό Δραματική Ταινίας Μικρού Μήκους**

Το Sushi είναι η ιστορία των Betu και Jaume, δυο αντρών από διαφορετικές γενιές που προσπαθούν ακόμα να καταλάβουν τι σημαίνει για αυτούς η γονεϊκότητα.

## **Shorts mixtape: the eerie one 21.00-22.25**

*Σκοτεινές ιστορίες, παιχνίδια μυαλού και ανεξηγητα γεγονότα συνθέτουν τη συλλογή «shorts mixtape: the eerie one». Ετοιμαστείτε να εκπλαγείτε, να τρομάξετε και να μεταφερθείτε σε απόκοσμα μέρη.*

**Sawo Matang, Andrea Nirmala Widjajanto, 20' • Ινδονησία • 2023, Διαγωνιστικό Ταινίας Μικρού Μήκους**

Σε μια μετα-Σουχάρτο Τζακάρτα που έχει αφήσει πίσω της τη Νέα Τάξη, οι ιθαγενείς Ινδονήσιοι (Pribumi) νομιμοποιούνται να ασκήσουν το τελετουργικό μαύρης μαγείας «Babi Ngepet» με στόχο να ισορροπήσουν την οικονομία τους ενάντια των Κινέζων Ινδονήσιων.

**Raticide, João Niza, 23' • Πορτογαλία • 2022, Διαγωνιστικό Δραματική Ταινία Μικρού Μήκους**

Μια νύχτα ίδια με την προηγούμενη και την επόμενη, ο Carlos βρίσκει τον εαυτό του κλειδωμένο έξω από την κρεβατοκάμαρα του. Πίσω από την πόρτα ένας αρουραίος έχει πάρει τον έλεγχο. Ο Carlos είναι αναγκασμένος να αντιμετωπίσει μια διαστρεβλωμένη πραγματικότητα, ανίκανος να αντιμετωπίσει τι βρίσκεται μέσα στην κρεβατοκάμαρά του.

**Top View of my Brain as a Crime Scene, Luzia Vita Johow, 13' • Αυστρία • 2022, Διαγωνιστικό Πειραματικής Ταινίας Μικρού Μήκους**

Ένα όνειρο. Μια γυναίκα βρίσκεται σε ένα ξέφωτο. Συνέβει κάτι απαίσιο; Παιδιά έχουν πεθάνει ή φύγει. Ανώνυμες αρχές, σύμμαχοι και ένας καθηγητής τρέχουν γύρω από τον κατηγορούμενο ο οποίος αντιμετωπίζεται ταυτόχρονα ως μάρτυρας, θύμα και ύποπτος. Σιγά σιγά συνειδητοποιεί ότι ίσως είναι αυτή που φταίει. Ακόμα και μετά την αθώωση της παραμένει μόνη με ένα αίσθημα ενοχής.

**Beltane, Helena Houghton, 5' • Ηνωμένο Βασίλειο • 2023, Διαγωνιστικό Ταινίας Κινουμένων Σχεδίων Μικρού Μήκους**

Καθώς κατασκηνώνει στη βρετανική εξοχή, την παραμονή της Πρωτομαγιάς ο Josh σκοντάφτει και βεβηλώνει έναν «οριακό χώρο» (liminal space). Καθώς παρασύρεται πιο βαθιά στο δάσος, χωρίζεται από τη σύντροφό του Sarah και του προσφέρεται μια δύσκολη επιλογή.

**DONTGIVEITUP, Simon Lemarchand, 4' • Γαλλία • 2023, Διαγωνιστικό Μουσικό Βίντεο**

Σε ένα σουρεαλιστικό εργοστάσιο, οι εργάτες τυλίγουν ασταμάτητα βράχους σε πλαστικό. Όπως ο Σίσυφος που κατά την ελληνική μυθολογία ήταν καταδικασμένος να κουβαλάει αιώνια έναν βράχο πάνω στο λόφο πριν κατρακυλήσει στην πλαγιά, ένας άνδρας παλεύει ακούραστα παρά τον παραλογισμό του καθήκοντός του.

**The Blind, Michiel Robberecht, 19' • Belgium • 2023, Διαγωνιστικό Ταινίας Μικρού Μήκους**

Για γενιές, οι τυφλοί κάτοικοι ενός χωριού ζουν στο φόβο ενός βροντερού, σφυριχτού ήχου που ακούν τη νύχτα. Πιστεύουν ότι είναι ένα τέρας που παραμονεύει περιμένοντάς τους. Κανείς δεν αφήνει την ασφάλεια των ορίων του χωριού. Μια ημέρα, ο νεαρός Amin νιώθει ένα φως να καίει τα μάτια του και αποφασίζει να αφήσει το χωριό για πρώτη φορά.

### **Programme Friday 13/12 - Film Synopsis [ENGLISH]**

## **Dads |with| issues 19.00 - 20.25**

*Through a diverse range of stories, this programme examines the father figure. A look at the many faces of fatherhood and the complex dynamics between male parents and their children. Young or funny dads, absent or abusive dads, dads in grief. Stories about dads with issues or dad's issues.*

**Lemon Tree, Rachel Walden, 17' • United States • 2023, Short Film Competition**

At a Halloween carnival, a young father steals a magician's rabbit to impress his ten-year-old son. The thrill of the petty theft quickly dissolves into reality when the young boy is tasked with getting himself, his father, and his new pet home safe.

**Our Males and Females. Ahmad Alyaseer, 11' • Jordan • 2022, Short Drama Competition**

A father and mother are faced with the painful task of washing and shrouding their deceased transgender daughter. Shrouding is an Islamic religious practice that is deemed obligatory to carry out upon death. But when no one agrees to wash her and shame falls onto the family, how far is the father willing to go to make sure his "son" is washed?

**Prelude of a Story, Ashley Salman, 17' • Chile • 2023, Short Documentary** **Competition**

After a mother’s passing, a daughter searches through archival footage to understand who she was, and how it connects to the father's abusive relationship that is shaping her understanding of womanhood.

**Days of a Lilac Summer, Ariadni Angeliki Thyfronitou Litou, 12' • Greece • 2023, Greek Production Competition**

An angry teen goes on a summer vacation with her absent father. In the Greek, peaceful countryside, she explores her desire for male attention with two older boys, ignoring her need of a father figure.

**Sushi, Iván Morales, 20' • Spain • 2023, Short Drama Competition**

Sushi is the story of Betu and Jaume, two men from different generations, who have yet to understand what parenthood means to them.

## **Shorts mixtape: the eerie one 21.00-22.25**

*Dark stories, mind games and unexplained events comprise the selection of the 'shorts mixtape: the eerie one'. Get ready to be bewildered, amazed and lured in otherworldly places.*

**Sawo Matang, Andrea Nirmala Widjajanto, 20' • Indonesia • 2023, Short Film Competition**

In a post-New Order Jakarta, Native Indonesians (Pribumi) are allowed to perform the black magic ritual “Babi Ngepet” to balance their economy against Chinese Indonesians. When Kai, a Chinese Indonesian boy, needs money for university, he asks his best friend Nala, a Pribumi girl, to perform the ritual for him.

**Raticide, João Niza, 23' • Portugal • 2022, Short Drama Competition**

On a night like indistinguishable from the previous or the next, Carlos sees himself locked out of his bedroom. Beyond the door, a rat has taken over, without a courtesy call or warning. Carlos is forced to deal with a progressively eroded reality, unable to face what lies inside his bedroom.

**Top View of my Brain as a Crime Scene, Luzia Vita Johow, 13' • Austria • 2022, Short Experimental Competition**

A Dream. A woman is sitting in a forest clearing. Did something horrible happen? Children are dead or gone. Anonymous authorities, allies and a professor scurry around the accused, who is treated like a witness, victim and suspect all at the same time. Slowly she realizes that she might be to blame. Even after her acquittal, she remains alone with a feeling of guilt.

**Beltane, Helena Houghton, 5' • United Kingdom • 2023, Animated Short Competition**

While camping in the British countryside, Josh stumbles into and desecrates a liminal space one May Day eve. Lured deeper into the woods, he is 'Fae-led' and separated from Sarah his partner, before being offered a stark choice.

**DONTGIVEITUP, Simon Lemarchand, 4' • France • 2023, Music Video Competition**

In a surrealistic factory, workers are indefinitely wrapping rocks in plastic. As Sisyphus who, in Greek mythology, was doomed to eternally carry a rock up a hill before it rolled back down the slope, a man fights tirelessly, despite the absurdity of his task.

**The Blind, Michiel Robberecht, 19' • Belgium • 2023, Short Film** **Competition**

For generations, the blind inhabitants of a village have lived in fear of a rumbling, hissing sound they hear at night. They believe it to be a monster, lurking in wait for them. No one leaves the safety of the village walls. One day, the young Amin feels a light burning his eyes and decides to leave the village for the very first time.