### **Πρόγραμμα Κυριακή 15/12 - Συνόψεις ταινιών [ΕΛΛΗΝΙΚΑ]**

## **My Place in This World 19.00- 20.25**

*Ποιος είπε ότι είναι εύκολο να βρεις τον εαυτό σου σε ένα κόσμο που μοιάζει να αλλάζει συνεχώς; «My place in this world» είναι ένα στοχαστικό και ειλικρινές πρόγραμμα που καταπιάνεται με το πολύπλοκο ταξίδι της αυτογνωσίας και της αποδοχής στα διάφορα στάδια της ζωής. Είτε είναι το τέλος της αθωότητας και η δυσκολία να επαναπροσδιορίσεις το σπίτι, η γλυκόπικρη αποσύνδεση από το παρελθόν και η σημασία ένταξης σε μια κοινότητα, αυτές οι ταινίες ερευνούν τι σημαίνει να φτιάχνεις τη γωνιά σου σε αυτόν τον κόσμο, να μεγαλώνεις και να αφήνεσαι.*

**«Το Καλοκαίρι Που Παρατήρησα Για Πρώτη Φορά τον Ήλιο να Δύει», Αστέρης Τζιώλας, 22', Διαγωνιστικό Ελληνικής Παραγωγής**

Καλοκαίρι του 2000. Ένα μικρό αγόρι καταφθάνει στο σπίτι των παππούδων του σ' ένα παραθαλάσσιο χωριό. Τις ξέγνοιαστες καλοκαιρινές στιγμές του συντροφεύει η μυστήρια φιγούρα της «μάγισσας», μιας αποξενωμένης ηλικιωμένης γυναίκας που ζει σε ένα παλιό σπίτι πάνω στην παραλία. Όταν μια μέρα αυτή δε θα βρίσκεται πια εκεί, το αγόρι θα στρέψει το βλέμμα του, για πρώτη φορά στο φως του ήλιου που δύει.

**Waking up in Silence, Mila Zhluktenko, Daniel Asadi Faezi, 17' • Ουκρανία• 2023 Διαγωνιστικό Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους**

Παιδιά από την Ουκρανία έρχονται αντιμέτωπα με το παρελθόν τους καθώς εξερευνούν το νέο τους σπίτι στην Γερμανία: ένα πρώην στρατώνα της Βέρμαχτ.

**White Ant, English, Hindi, Shalini Adnani, 15' • Ηνωμένο Βασίλειο • 2022, Διαγωνιστικό Ταινία Μικρού Μήκους**

ΟAshish ένας μεσήλικας επιχειρηματίας αντιμετωπίζει μια εισβολή από τερμίτες που τρώνε το εγκαταλελειμμένο παιδικό του σπίτι. Καθώς μέσα στις ημέρες προσπαθεί να οργανωθεί, συνειδητοποιεί πόσο έχει χάσει επαφή με τον παλιό του εαυτό.

**The Man Who Couldn't Clap, Hyunoh Chang, Josh S Rose, 3' • Ηνωμένες Πολιτείες • 2023, Διαγωνιστικό Μουσικό Βίντεο**

Μια μικρή ιστορία για ένα άνθρωπο που κοιτάει τη ζωή του προς τα πίσω. Παγιδευμένος σε μια σύνθετη δοκιμασία που του κάνει αδυνατον να χειροκροτήσει ή να ενώσει τα χέρια του, τελικά βρίσκει τρόπο να ζήσει με αυτό. Ένας χορός αποδοχής, ένα σιωπηλό χειροκρότημα στο να μαθαίνουμε να ζούμε με αυτά που μας φέρνει η ζωή.

**Shape of the Elephant, Sam Kuwa, 8' • Ιαπωνία • 2023, Διαγωνιστικό Ταινίας Κινουμένων Σχεδίων Μικρού Μήκους**

Υπήρχε ένας ελέφαντας που ζούσε μέσα στο σπίτι μου αλλά όλοι οι ενήλικες τον απέφευγαν. Ο ελέφαντας συνέχιζε να αλλάζει σχήμα και μεγάλωσε μαζί μου.

**Playground, Raul Villalba, 16' • Ισπανία • 2023, Διαγωνιστικό Ταινίας Μικρού Μήκους**

Όταν ο Uri φτάνει σε ένα rave πάρτυ στο Montjuic, δεν νιώθει άνετα. Είναι η πρώτη του φορά.. Αλλά τελικά θα βρει τον τρόπο. Μια μικρού μήκους ταινία για την κοινωνική ενσωμάτωση σε ένα άγριο ρυθμό.

### **Programme Sunday 15/12 - Film Synopsis [ENGLISH]**

## **My Place in This World 19.00- 20.25**

Who said finding yourself is easy in a world that seems to flip upside down constantly? 'My place in this world' is a reflective and heartfelt programme that dives into the messy journey of self-discovery and acceptance at any given stage of life. Whether it's the end of innocence and the struggle to redefine home, the bittersweet disconnection from the past self and the value of integration in a community, these films explore what it means to carve out your corner of the world, grow up and let go.

**The First Setting Sun of Summer, Asteris Tziolas, 22' • Greece • 2023, Greek Production Competition**

Summer, early 2000s. A young boy arrives at his grandparents’ house in a small seaside village. Summertime is finally on! Keeping him company during his carefree summer days, is the mysterious “witch”, a self-isolated elderly woman living in an old house by the sea. When one day the woman is no longer there, the boy will turn his gaze, for the first time, to the light of the setting sun.

**waking up in silence, Mila Zhluktenko, Daniel Asadi Faezi, 17' • Ukraine • 2023 Short Documentary Competition**

Ukrainian children are confronted with their past as they explore their new home in Germany: a former Wehrmacht military barracks.

**White Ant, English, Hindi, Shalini Adnani, 15' • United Kingdom • 2022, Short Film Competition**

Ashish, a middle-aged businessman, is called back to his now abandoned childhood home where he is confronted with a colony of termites eating the house from the inside out. While trying to make arrangements over the days, he realizes how disconnected he is from his old self.

**The Man Who Couldn't Clap, Hyunoh Chang, Josh S Rose, 3' • United States • 2023, Music Video Competition**

"The Man Who Couldn't Clap" is a short story of a man looking back on his life. Caught in a complicated affliction that makes it impossible for him to clap or put his hands together, he ultimately finds a way to live with it. A dance of acceptance, a silent applause to learning to live with what life hands us.

**Shape of the Elephant, Sam Kuwa, 8' • Japan • 2023, Animated Short Competition**

There was an elephant living in my house, but all the adults were avoiding it. The elephant kept changing its shape and grew up with me.

**Playground, Raul Villalba, 16' • Spain • 2023 Short Film Competition**

When Uri arrives at a rave in Montjuic, he can't quite find his place. It's his first time... But he'll end up finding a way. A short film about integration at a hardcore rhythm.